

## My Favorite Sin

Choreographie: Séverine Fillion

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **My Favorite Sin** von Jerry Sereda  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Touch-heel-cross, rock side-cross 2x

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-8 Wie 1-4  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Chassé r-touch-chassé l turning ¼ l, touch forward/hip bumps, hip bumps

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
& Linken Fuß neben rechtem auftippen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen  
7&8 Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen

### S3: Back 2, coaster step, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S4: Step, close, Mambo side r + l

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende